



Plečnikova medalja za javni prostor

Krater
TIPOLOGIJA MESTNE DIVJINE



Avtorji:
multidisciplinarni kolektiv Krater: Gaja Mežnaric Osle, Andrej Koruza, Danica Sretenović, Rok Oblak, Primož Turmek, Sebastijan Kovac, Anamari Hrup, Eva Jera Hanžek, Amadeja Smrekar, Altan Jurca Avci in društvo Prostoroz

Fotografije:
Amadeja Smrekar

Plečnikova medalja za bogatitev prostorske kulture

Skupno v skupnosti:
SEDEMDSESET LET ZADRUŽNIH DOMOV KOT DRUŽBENE INFRASTRUKTURE



Avtorji in kuratorji raziskovalnega projekta, razstave ter knjižice:
Blaz Babnik Romaniuk, Martina Malešič, Rastko Pečar, Anja Vrečko, Anja Delbello, Aljaž Vesel, Nuša Jurković, Samo Kralj, Vidi Hajnšek in Jana Jocič

Fotografije:
Janez Marolt, Jana Jocič, Anja Delbello in Aljaž Vesel

Vrtec v Kočevju se uspešno odziva na raznolihi urbani koncepti, se mu prilagodi in ga poveže z doživetji v notranjosti vrta. Otroci ob oblikovanju svojega sveta spremenijo tudi zunanji svet in tako krepijo občutek skupnosti. Na novo premišljena tipologija vrta temelji na dveh kriterijih: artilji, zunanjih učilnicah, okrog katerih se prostori razvijajo v pretočno vzgajno-igralno krajino. Vrtec postane otroško mesto v malem, ki ni stavba, temveč laboratorij za sveže življenjske izzive.



Plečnikova medalja za arhitekturno realizacijo
Vrtec v Kočevju, pnta Ljubljana

Odprta knjižnica osnovne šole Vič
Knjižnica v srcu šole s svojo estetsko in estetsko razsežnostjo spodbuja bralno kulturo in izobraževanje o pomenu visokakovostnih prostora za razumevanje vrtnosti arhitekture. Tako bistveno preterase svoje fizično-mertlo in dokazuje, da manjše arhitekturne naloge lahko presega zgolj tehnično-funkcionalna vprašanja ter uspešno naslavlja socialne, čustvene in kulturne vidike družbe.



Plečnikova medalja za arhitekturno realizacijo
Odprta knjižnica

Lokacija:
Leto:
Bruto površina:
Naročnik:



PLEČNIKOVE NAGRADE 2023

Letos mineva 50 let od ustanovitve Sklada arhitekta Jožeta Plečnika in od podelitve prve Plečnikove nagrade leta 1973. Prejel jo je arhitekt Anton Bitenc za ureditvi Blejskega otoka in ureditvi Vipavske, ki se mu Branko Kocmut (ureditelj Slovenskega trga) in France Ivanšek (stanovanjsko naselje Murgle), Edward Ravnikar (Trg republike) Marko Pozzetto (knjižica o Plečniku), Svetozar Križar (interierji Rotovžja in Pilonove galerije) ter Dušan Ogrin (pedagoško delo in metodološki prispevek na področju oblikovanja kulturne krajine). Sedemdeset let, podeljena v prvih petih letih, sovpada s področji arhitekturnega delovanja v letos sprejetem pravilniku o podeljevanju Plečnikovih nagrad, ki opredeljuje pet kategorij: arhitekturna realizacija manjšega merila, arhitekturna realizacija večjega merila, javni prostor, strokovna publicistika in bogatitev prostorske kulture. Sklad danes podeljuje nagrade delom, ki povezujejo umetniško imaginacijo s sodobnimi socialnimi, političnimi, ekonomskimi, tehnološkimi in okoljskimi dogajalnji, in ki dokazujejo, da njihov avtor ni le aktiven ustvarjalec prostora, ampak celotne družbe. Nadaljuje tudi tradicijo širjenja polja delovanja arhitektov. Ustvarjajo delujejo v avtorskih, multidisciplinarnih skupinah, nagrade se dela, ki predstavljajo ponovno uporabo prostorov, dela, ki so začasna in nedokona. V Sloveniji se letno podeljuje med 20 in 25 arhitekturnih nagrad. V času hiperinflacije nagradevanja Plečnikove nagrade ostajajo orednja priznanja za delo na področjih arhitekture, urbanizma, krajinske arhitekture in interierja, ki predstavljajo najkvalitetnejšo realizacijo, nastalo v Sloveniji v zadnjih treh koledarskih letih. Plečnikove nagrade naj bodo projektivne, kažejo naj pot naprej, vplivajo naj na arhitektovo delovanje in na razvoj arhitekturnih praks. Nagrade nosijo ime arhitekta Jožeta Plečnika, čigar delo so njegova, svojstvena in inventivna odlika, ki so lastne tudi delom letosnjih nagradevenc. Boštjan Vuga Predsednik UO Sklad arhitekta Jožeta Plečnika Žirija Plečnikovih nagrad 2023 Aljoša Dekleva (predsednik žirije) Matej Kučina Meta Kutin Anja Planišček Spela Španzel

Štipendija Plečnikovega sklada
Idejna presnova ekonomsko/zakonskega prostora in zasnova potemkinovega mesta na mestu Ljubljana

Sebastijan Cvelbar na nekdanji bencinski črpalki v Ljubljani predlaga inovativno in nenehno spreminjajočo se strukturo iz recikliranih gradbenih materialov. Struktura se prilagaja razpoložljivim materialom, letnim časom in potrebam uporabnikov, hkrati pa deluje kot materialna banka in ustvarjačasne javne prostore. Projekt izziva tradicionalne pristope k ekonomiji, politiki in arhitekturi mesta, ter predstavlja duhovit in navdihujoč model za urejene sisteme ponovne uporabe urbanih gradbenih materialov.

Štipendija Plečnikovega sklada
Ali lahko gradimo drugače?

IDEJNA ZASNOVA TOVARNE KONOPLJINEGA BETONA V ŠMATEVŽU PRI GOMILSKEM

Avtor:
Lenart Piano
Mentor:
prof. mag. Tomaž Krušec
Somentor:
asist. Mila Munda

Lenart Piano predlaga drzen poslovni model za revitalizacijo degradiranega industrijskega območja v Savinjski dolini. Projekt je podroben predlog proizvodnje blokov iz konopljinkega betona, s katero se vzpostavi nova proizvodnja, etična gradnja in revitalizacija objektov kulturne dediščine pozabljenega gradu Štrovsenek. Planovo delo je zrel primer arhitekture celovitega pristopa, ki upošteva arhitekturo, industrijsko proizvodnjo, ekonomijo, kulturno dediščino, krajino, ekologijo in recikliranje. Kritično naslavlja številne regionalne in širše probleme današnjega časa.



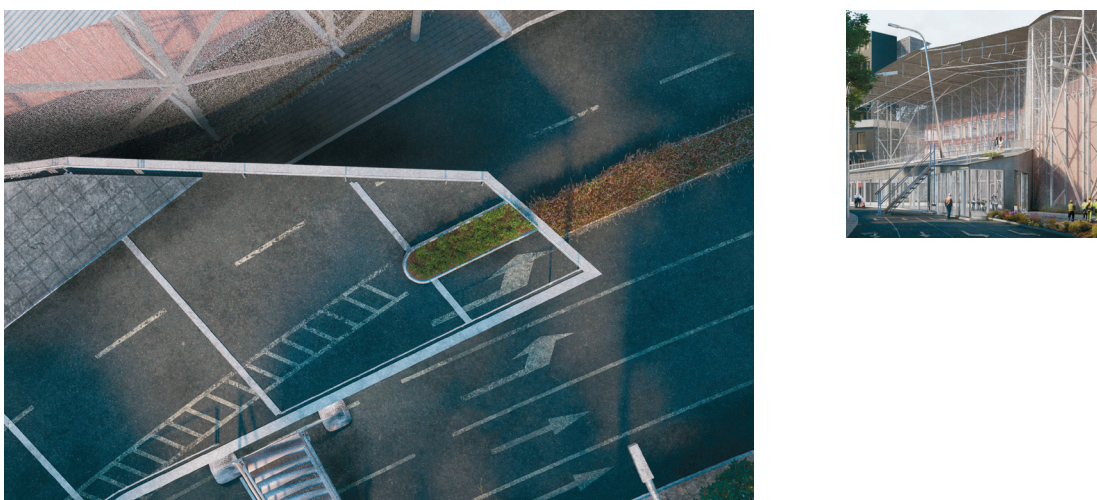
Program dogodkov

22. 5. – 11. 6. 2023
Plečnikova nagrada, medalje in štipendiji 2023, razstava
Sklad arhitekta Jožeta Plečnika
● Plečnikova hiša, Karunova 4

23. 5. 2023 ob 18. uri
Zmagujemo?, okrogla miza
LINA, UL FA in Sklad arhitekta Jožeta Plečnika
● notranji atrij Mestnega muzeja Ljubljana, Gosposka 15

24. 5. – 15. 6. 2023
Plečnikova nagrada 2023, razstava
DESSA
● galerija DESSA, Židovska steza 4

27. 6. – 10. 8. 2023
Zmagujemo?, razstava
LINA, UL FA in Sklad arhitekta Jožeta Plečnika
● Mala galerija Banke Slovenije, Slovenska cesta 35



Plečnikove



nagrade 2023



Plečnikova nagrada za arhitekturno realizacijo manjšega merila

Odprta knjižnica

Avtorji: Matjaž Bolčina, Ernest Milčinović, Jan Žonta



Štipendija Plečnikovega sklada
Idejna presnova
ekonomske/zakonodajnega
prostora in zasnova
potemkinovega mesta na
mestu Ljubljana

Avtor: Sebastjan Cvelbar
Mentor: prof. dr. Aleš Vodopivec



Plečnikova medalja za arhitekturno realizacijo večjega merila

Vrtec Kočevje,
enota Čebelica

Avtorji arhitekture: Jure Hrovat, Ana Kreč,
Katja Paternoster; avtorji krajinske arhitekture:
Darja Matjašec, Nejc Florjanc, Katja Mali



Štipendija Plečnikovega sklada
Ali lahko gradimo drugače?
Idejna zasnova tovarne
konopljinkega betona v
Šmatevžu pri Gomilskem

Avtor: Lenart Piano
Mentor: prof. mag. Tomaž Krušec
Somentor: asist. Miha Munda



Plečnikova medalja za javni prostor
Krater, tipologija
mestne divjine

Avtorji: multidisciplinarni kolektiv
Krater: Gaja Mežnarič Osole, Andrej
Koruza, Danica Sretenović, Rok Oblak,
Primož Turnšek, Sebastjan Kovač,
Anamari Hrup, Eva Jera Hanžek,
Amadeja Smrekar, Altan Jurca Avci in
društvo Prostoroz



Plečnikova medalja za bogatitev
prostorske kulture
Skupno v skupnosti:
Sešdeset let
zadružnih domov kot
družbene infrastrukture

Avtorji in kuratorji raziskovalnega projekta,
razstave ter knjige: Blaž Babnik Romaniuk,
Martina Malešič, Rastko Pečar, Asta Vrečko,
Anja Delbello, Aljaž Vesel, Nuša Jurkovič,
Samo Kralj, Vid Hajnšek in Jana Jocič